

*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti*

**"CANTAGIOVANI"  
FESTIVAL INTERNAZIONALE PER CORI GIOVANILI  
SALERNO 5 - 6 maggio 2023 - XVI EDIZIONE**

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1**

Le associazioni Estro Armonico e Laes, con il patrocinio del Comune di Salerno, dell'ARCC (Associazione Regionale Cori Campani) e della Feniarco (Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali), in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione- Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, indicano la **XVI EDIZIONE del CANTAGIOVANI - FESTIVAL INTERNAZIONALE PER CORI GIOVANILI SCOLASTICI E ASSOCIATIVI ARTICOLATO IN CONCORSO, RASSEGNA E LABORATORI**.

La manifestazione si svolgerà nei giorni 5 - 6 Maggio 2023 a Salerno.

### **Art. 2**

**L'evento** è rivolto a Cori Giovanili Scolastici e Associativi.

#### **Le categorie di partecipazione:**

Categoria A: Cori Giovanili Scolastici partecipanti al Concorso

Categoria B: Cori Giovanili Associativi (under 25 anni) partecipanti al Concorso

Categoria C: Cori Giovanili Associativi (under 35 anni) partecipanti al Concorso

Sezione D: Cori partecipanti alla sola Rassegna e ai Laboratori

Sezione E: Cori iscritti ai soli Laboratori

### **Art. 3 - SUDDIVISIONE CATEGORIE E SEZIONI**

#### **a) Categoria A: Cori Giovanili Scolastici partecipanti al Concorso**

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Scolastici (Scuole Superiori) costituiti da cantori nati dopo il 1° gennaio 2003.

#### **b) Categoria B: Cori Giovanili Associativi (under 25) partecipanti al Concorso**

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Associativi (cori misti, maschili, femminili) costituiti da cantori che non abbiano superato il 25° anno di età.

#### **c) Categoria C: Cori Giovanili Associativi (under 35) partecipanti al Concorso**

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Associativi (cori misti, maschili, femminili) costituiti da cantori che non abbiano superato il 35° anno di età.

#### **d) Sezione D: Cori partecipanti alla Rassegna e ai Laboratori**

Tale sezione è aperta ai Cori Giovanili Scolastici e Associativi che intendono partecipare alla Rassegna (esibizione con giudizio della giuria, ma senza premi) e ai Laboratori.

#### **e) Sezione E: Cori iscritti ai soli Laboratori**

Tale sezione è aperta ai Cori Scolastici e Associativi che intendono partecipare esclusivamente ai Laboratori. Tali cori potranno, inoltre, partecipare alla concertazione e all'esecuzione del brano d'insieme che avverrà nella serata del 6 maggio prima della premiazione conclusiva.

#### **Art. 4 – PROGRAMMI**

a) I cori iscritti alla **Categoria A** dovranno presentare il seguente programma:

- 3 o più brani a libera scelta di cui almeno uno a cappella.

**Non sono ammesse basi musicali registrate, né strumenti che prevedano amplificazione.**

L'esecuzione del programma dovrà avere una durata massima di 15 minuti, dall'attacco del primo brano alla chiusura dell'ultimo brano.

b) I cori iscritti alle **Categorie B e C** dovranno presentare il seguente programma:

- 1 brano a scelta scritto tra il 1450 e il 1600.
- 1 brano a scelta scritto da un compositore italiano nato dopo il 1900.
- 2 o più brani a libera scelta di cui almeno uno a cappella.

**Non sono ammesse basi musicali registrate, né strumenti che prevedano amplificazione.**

L'esecuzione del programma dovrà avere una durata massima di 18 minuti, dall'attacco del primo brano alla chiusura dell'ultimo brano.

c) I cori iscritti alla **Sezione D** dovranno presentare il seguente programma:

- 2 brani a scelta tratti dal proprio repertorio.

**Non sono ammesse basi musicali registrate, né strumenti che prevedano amplificazione.**

L'esecuzione del programma dovrà avere una durata massima di 10 minuti, dall'attacco del primo brano alla chiusura dell'ultimo brano.

#### **Art. 5 – ESECUZIONI**

a) Le esecuzioni possono essere accompagnate da coreografie, danze, recitazioni, purché funzionali al canto e scelte con lo scopo di valorizzarlo.

b) **Saranno particolarmente apprezzati i cori che presenteranno programmi con repertori diversificati e che evidenzino la propria versatilità, o programmi articolati seguendo un filo conduttore** (un tema, un testo, un autore, etc.).

c) È prevista l'esecuzione di un brano d'insieme (che verrà inviato all'atto dell'iscrizione) concertato da uno dei maestri della Giuria ed eseguito nella serata finale da tutti i cori partecipanti.

d) L'organizzazione metterà a disposizione **SOLO** un pianoforte digitale.

#### **Art. 6**

**Indipendentemente dalla categoria scelta, ogni gruppo potrà essere composto da un numero di coristi di età inferiore o superiore a quella stabilita dal detto regolamento per un massimo del 10%, calcolato sul totale dei componenti del gruppo, pena l'esclusione dal concorso.**

#### **Art. 7**

a) La **registrazione** dei cori al Cantagiovani avverrà alle ore 9:30 del giorno 5 Maggio 2023 (la sede verrà comunicata ad avvenuta iscrizione).

b) I partecipanti alle categorie e alle sezioni sopracitate dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento.

c) I cori possono essere formati da un massimo di 30 cantori per le Categorie A, B, C e le Sezioni D, E.

d) Il numero massimo di iscrizioni per ciascuna **Categoria** è di 5 cori e per ciascuna **Sezione** è di 3 cori. Per l'accettazione al Festival si seguirà l'ordine di iscrizione (farà fede la data di ricezione dell'e-mail).

- e) Il numero minimo di iscrizioni per attivare ciascuna **Categoria** è di **3 cori** e per ciascuna **Sezione** è di **2 cori**.
- f) **Il numero massimo di accompagnatori è di 5 per ciascun coro** (compreso maestro ed eventuali strumentisti).
- g) **Superato il numero prestabilito non sarà garantita la visione del concorso ad ulteriori accompagnatori.**

#### **Art. 8**

La GIURIA formulerà un giudizio tenendo conto dei diversi aspetti tecnici ed interpretativi dei cori partecipanti:

**a) Valutazione tecnica:**

- intonazione
- qualità vocale

**b) Valutazione artistica:**

- fedeltà alla partitura
- repertorio
- impressione globale.

c) I giudizi sono inappellabili.

d) Dopo l'esibizione è previsto un incontro dei direttori dei cori con la Giuria per ricevere indicazioni di carattere tecnico, didattico e musicale.

#### **Art. 9**

La Giuria sarà costituita da nomi illustri del panorama corale nazionale e internazionale.

#### **Art. 10 – LABORATORI**

a) L'iscrizione al Festival comprende e consente la partecipazione ai **Laboratori**, uno spazio dedicato alla formazione, allo studio, alla crescita e alla scoperta di nuovi strumenti espressivi e comunicativi.

**b) Ciascun coro** avrà la possibilità di partecipare ai **Laboratori** in programma:

**A**     **1. Analisi, Concertazione e Direzione con un componente della giuria**  
          **2. Analisi, Concertazione e Direzione con un componente della giuria**

**B**     **3. Vocalità con Martina Burger**  
          **4. Cantar...si in Cor(p)o con Silvana Noschese ed Emanuela Errico**

**C**     **5. Essere "in gruppo" con Maria Vittoria Lanzara**  
          **6. Yoga del suono con Maria Teresa Rega**

c) Ogni coro, iscritto a Categoria o a Sezione, potrà prendere parte a 3 dei laboratori proposti.

I Laboratori sono divisi in tre tipologie (A, B, C).

Ogni coro potrà effettuare una scelta all'interno di ogni singola tipologia, indicando l'ordine di preferenza della tipologia stessa.

*A titolo di esempio, di seguito una possibile scelta:*

*1) tipologia B, opzione 4*

*2) tipologia C, opzione 6*

3) tipologia A, opzione 2

d) La partecipazione ai diversi laboratori ha l'obiettivo di:

- Favorire la crescita delle competenze musicali vocali e corali del coro.
- Accogliere valutazioni e suggerimenti dei Maestri prima dell'esibizione
- Acquisire strumenti per:
  - migliorare la performance a 360°
  - confrontarsi sul repertorio più adatto al proprio gruppo
  - curare nei dettagli l'interpretazione.
- Sperimentare diversi approcci vocali per sviluppare consapevolezza nell'emissione.
- Coscientizzare la differenza tra "essere coro" e "essere in gruppo" grazie a un lavoro di: ascolto, osservazione, consapevolezza, co-costruzione.

e) I Laboratori potranno essere seguiti, in qualità di uditori, anche da Maestri esterni al coro impegnato.

## **Art. 11 - CALENDARIO DEL FESTIVAL**

Il programma di massima delle giornate sarà:

### **Venerdì 5 Maggio**

h 9:30 accreditamento Cori Partecipanti

h 10:00 – 11:30 **Studio e Concertazione del Brano d'insieme Cantagiovani 2023**

h 11:30 – 13:00 **Laboratori**

h 15:00 – 18:30 **Laboratori**

h 20:00 **CONCERTO di APERTURA**

### **Sabato 6 Maggio**

h 9:00 – 12:30 **Laboratori**

h 14:00 **CONCORSO e RASSEGNA** Categorie A, B, C e Sezione D

h 18:30 **Colloquio con la Giuria**

h 20:00 **PREMIAZIONE con Esecuzione del Brano d'insieme**

## **Art. 12 - PREMI**

I premi saranno attribuiti in base alle segnalazioni della Giuria.

### **CATEGORIA A - Cori Giovanili Scolastici**

**1° PREMIO €300,00** (TRECENTO /00) assegnato al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 9/10 e i 10/10.

**2° Premio** Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra gli 8/10 e i 9/10.

**3° Premio** Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 7/10 e gli 8/10.

### **CATEGORIA B - Cori Giovanili Associativi under 25**

**1° PREMIO €500,00** (CINQUECENTO /00) assegnato al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 9/10 e i 10/10. Il coro avrà la possibilità di esibirsi all'interno della rassegna "A più voci" organizzata dalla Fondazione Pietà de Turchini.

**2° Premio** Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra gli 8/10 e i 9/10.

**3° Premio** Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 7/10 e gli 8/10.

### **CATEGORIA C - Cori Giovanili Associativi under 35**

**1° PREMIO €500,00** (CINQUECENTO /00) assegnato al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 9/10 e i 10/10. Il coro avrà la possibilità di esibirsi all'interno della rassegna "A più voci" organizzata dalla Fondazione Pietà de Turchini.

**2° Premio** Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra gli 8/10 e i 9/10.

**3° Premio** Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 7/10 e gli 8/10.

- A tutti i cori partecipanti verrà rilasciato un Diploma di partecipazione.

### Art. 13 - PREMI SPECIALI

La Giuria assegnerà, inoltre, premi speciali:

- **Premio “Francesca Viscido”**, consistente in una borsa di studio in denaro, per il Coro Giovanile Scolastico e Associativo che avrà unanimemente "emozionato" i giurati.  
*“Intonazione, qualità vocale, buona interpretazione definiscono un coro rendendolo più o meno di qualità. La capacità di “Com-muovere”(muovere con) e di emozionare è una qualità rara e speciale, un valore aggiunto che merita di essere sottolineato e premiato.”*
- **Premio “Dante Cianciaruso”**, consistente in una borsa di studio in denaro, per il Coro Giovanile Scolastico e Associativo che avrà ottenuto il punteggio più alto nell’esecuzione di un brano di Musica Antica.
- **Premio “C(a)ntemporary”**, consistente in una borsa di studio in denaro, per il Coro Giovanile Scolastico e Associativo che si sarà distinto per la migliore esecuzione di un brano contemporaneo.
- **Premio “Chiara Pepe”**, per il Coro Giovanile Scolastico e Associativo che avrà saputo utilizzare la danza, la presenza scenica e la creatività come veri e propri “strumenti” per sostenere, integrare e valorizzare il canto corale. Il Coro Giovanile vincitore sarà omaggiato di un’opera firmata dall’artista Chiara Pepe.
- **Premio “Paola Galdi”**, consistente in una borsa di studio in denaro, per il direttore del Coro Giovanile Scolastico e Associativo che si sarà particolarmente distinto nella conduzione, nella guida e nella direzione del proprio gruppo.

### Art. 14 - MODALITA' DI ISCRIZIONE

Qualsiasi informazione in merito alla quota d’iscrizione alla singola Categoria e/o alla singola Sezione potrà essere richiesta scrivendo un’email all’indirizzo ufficiale del Festival ([info@cantagiovani.it](mailto:info@cantagiovani.it)).

### Art. 15

La domanda di partecipazione deve essere redatta sull’apposito modulo disponibile e scaricabile dal sito ufficiale [www.cantagiovani.it](http://www.cantagiovani.it) e dovrà pervenire **entro il 20 Marzo 2023 in formato digitale (PDF)** al seguente indirizzo di posta elettronica:

[info@cantagiovani.it](mailto:info@cantagiovani.it)

### Art. 16 – ISCRIZIONE

Unitamente alla domanda di iscrizione viene richiesta la seguente documentazione, che **dovrà essere inviata esclusivamente in formato digitale (PDF) all’indirizzo ufficiale di posta elettronica del “Cantagiovani”: [info@cantagiovani.it](mailto:info@cantagiovani.it)**

- a) Foto e Breve curriculum del coro e del direttore (max 1000 battute).
- b) Elenco dei nominativi del direttore e dei coristi con rispettivi data e luogo di nascita. L’elenco dovrà essere firmato dal Presidente dell’Associazione/Dirigente Scolastico.
- c) Il Presidente dell’Associazione/Dirigente Scolastico, con la sottoscrizione del presente documento, attesterà, sotto la propria responsabilità, la veridicità di quanto dichiarato.
- d) Un’autorizzazione per ciascun cantore minorenne, compilata da uno o entrambi i genitori, alla partecipazione al Festival, al trattamento dei dati personali e

all'acquisizione/pubblicazione/diffusione di materiale audio - video. Il modulo per la dichiarazione è scaricabile dal sito [www.cantagiovani.it](http://www.cantagiovani.it).

- e) N. 1 copia della partitura di ciascun brano, chiaramente leggibile.
- f) Le partiture inviate dovranno essere acquisite nel rispetto delle disposizioni in materia della tutela del diritto di autore, in caso contrario il "Cantagiovani" declina ogni responsabilità.

#### **Art. 17 - COMUNICAZIONE**

Il canale di comunicazione ufficiale tra l'organizzazione e i cori partecipanti, una volta ammessi, sarà **la posta elettronica**. Tutte le informazioni inerenti al **programma delle giornate e i comunicati stampa** saranno pubblicati e disponibili sul sito ufficiale [www.cantagiovani.it](http://www.cantagiovani.it) e sulla pagina Facebook ufficiale "Cantagiovani".

*Resp. amministrativa* Tiziana Caputo: [tizianaaloes@gmail.com](mailto:tizianaaloes@gmail.com)

*Direzione Artistica* Silvana Noschese: [silvana.noschese@tiscali.it](mailto:silvana.noschese@tiscali.it)

*Segreteria organizzativa* Marica Gaito: [info@cantagiovani.it](mailto:info@cantagiovani.it)

#### **Art. 18 - SOGGIORNO E PERNOTTAMENTO**

Attraverso l'iscrizione, il coro partecipante potrà richiedere una consulenza per effettuare la prenotazione per il soggiorno e il pernottamento nei giorni della manifestazione.

- Per tutti i partecipanti saranno disponibili strutture e locali convenzionati presso i quali è possibile effettuare i pasti.

#### **Art. 19**

Tutte le eventuali spese relative alla partecipazione del concorso sono a carico dei cori partecipanti.

#### **Art. 20**

I promotori ed organizzatori potranno autorizzare foto e registrazioni audiovisive nel corso del Festival. È a carico di ogni gruppo partecipante inviare ai responsabili dell'Organizzazione l'autorizzazione per i soggetti minorenni (vedi art. 16, punto d). Il consenso per i maggiorenni si ritiene prestato dal direttore/dirigente/segretario con la firma della scheda d'iscrizione.

#### **Art. 21**

I promotori ed organizzatori dell'evento sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o danni a cose che dovessero verificarsi durante i laboratori, i concerti, il concorso/rassegna.

#### **Art. 22**

La Direzione Artistica potrà apportare modifiche al presente regolamento dandone comunicazione ai cori partecipanti iscritti.

#### **Art. 23**

L'adesione alla manifestazione comporta l'accettazione integrale del presente bando.