

TR:

**Teatro
di Roma**

Argentina



VII edizione

luce sull'archeologia

Da capitale di un impero all'ultima Roma antica

febbraio
aprile 2021

Al Teatro Argentina torna *Luce sull'archeologia*, il percorso che da sette edizioni si snoda cronologicamente tra la storia di Roma e del mondo romano. Questa nuova edizione sarà dedicata al tema *Da capitale di un impero all'ultima Roma antica. Paesaggi urbani, trasformazioni sociali e culturali*.

Con i contributi di storia dell'arte di **Claudio Strinati**, le anteprime del passato di **Andreas M. Steiner** e l'introduzione di **Massimiliano Ghilardi**.

Un percorso tematico e cronologico nella storia, nell'archeologia e nella storia dell'arte per far luce ed approfondire l'ultima fase dell'impero romano e sull'età tardoantica (circa IV-VI secolo), segnato dall'ascesa del cristianesimo e la sua graduale fusione con la tradizione pagana.

Si ripercorreranno temi, avvenimenti, aspetti della vita politica, militare e culturale del mondo romano, guardando alla stratificazione storica dei luoghi e dei paesaggi attraverso i resti archeologici, le testimonianze della cultura materiale e della cultura letteraria, in un continuum cronologico nel quale riscoprire la trasformazione della città: dalla Roma dell'antichità alla nuova Roma cristiana, ormai avviata verso il Medioevo, una storia le cui tracce e implicazioni giungono fino alla Roma di oggi.

Sette gli incontri del 2021, con studiosi e studiosi illustri, i cui contributi rappresentano un invito alla conoscenza e alla fruizione del nostro patrimonio storico, archeologico e ambientale, ma anche alla sensibilizzazione verso questioni che, sebbene sorgano nell'ambito specifico di alcune discipline, toccano tutti i cittadini e le cittadine. Quello del 14 febbraio sarà poi un incontro-evento dedicato a Roma, che da capitale di un impero diventa capitale di una nazione, un omaggio con il quale il Teatro di Roma partecipa alle celebrazioni per i centocinquanta'anni di **Roma capitale d'Italia**.

7 febbraio

LUCI E OMBRE SULLA STORIA

Mariarosaria Barbera già dirigente e Soprintendente Archeologo MiBACT
Antonio Marchetta Lingua e Letteratura Latina, Sapienza Università di Roma; Istituto Nazionale di Studi Romani

Lecture interpretate dall'attore **Lorenzo Parrotto**

—
Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Tommaso Laureti affreschi della Sala dei Capitani in Campidoglio con le Storie delle origini di Roma

Palazzo dei Conservatori, Roma 1596-98

14 febbraio

IL MITO DI ROMA, DA CAPITALE DI UN IMPERO A CAPITALE D'ITALIA

Marina Formica Storia moderna, Tor Vergata Università di Roma
Emilio Gentile Storia contemporanea, Sapienza Università di Roma

—
Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Il Ponte Vittorio Emanuele II a Roma

Concerto* con la partecipazione di

Silvia Pasini Mezzosoprano al Teatro dell'Opera di Roma
Michael Alfonsi Tenore al Teatro dell'Opera di Roma
Simone Genuini Direttore della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma; docente presso il Conservatorio Gaetano Braga di Teramo

eseguiranno una selezione di brani incentrati sul tema di Roma, da capitale di un Impero a capitale di una Nazione. Un inno al belcanto attraverso le opere di Rossini, Bellini e Verdi, vera e propria colonna sonora del Risorgimento.

21 febbraio

SCONTRI E INCONTRI DI CIVILTÀ

Mario Lentano Lingua e Letteratura Latina,
Università di Siena

Alfonsina Russo Direttore del Parco
Archeologico del Colosseo

Lecture interpretate dall'attore **Lorenzo Parrotto**

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Pietro Paolo Olivieri **la statua di Cleopatra in palazzo Corsini a Roma**

1575

7 marzo

ALL'OMBRA DEL VESUVIO: POMPEI ED ERCOLANO

Massimo Osanna Direttore del Parco
Archeologico di Pompei e Direttore Generale dei
musei del MiBACT,

Francesco Sirano Direttore del parco
Archeologico di Ercolano

Lecture interpretate dall'attrice **Luisa Borini**

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Karl Pavlovič Brjulov **Gli ultimi giorni di Pompei**

1833, San Pietroburgo Ermitage

28 marzo

ROMA, VERSO LA TARDA ANTICHITÀ

Rita Lizzi Testa Storia Romana,
Università di Perugia

Gianluca Mandatori Filologia e Storia Antica,
Sapienza Università di Roma; borsista
della Societas Scientiarum Fennica

Stefano Tortorella Archeologia e Storia dell'Arte
Greca e Romana, Sapienza Università di Roma

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

La chiesa di S. Sofia a Costantinopoli

11 aprile

LE GUERRE GRECO- GOTICHE E L'ULTIMA ROMA ANTICA

Massimiliano Ghilardi Direttore Associato
dell'Istituto Nazionale di Studi Romani;
Segretario Generale dell'Unione Internazionale
degli Istituti di Archeologia Storia
e Storia dell'Arte

Daniele Manacorda Metodologia e Tecnica della
Ricerca Archeologica, Università di Roma Tre

Umberto Roberto Storia Romana,
Federico II Napoli

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

I mosaici della chiesa di San Vitale a Ravenna

25 aprile

CONQUISTA, INTEGRAZIONE, FEROCIA DEI VINCITORI

Giovanni Brizzi Storia Romana,
Università di Bologna

Luciano Canfora Filologia Greca e Latina,
Università di Bari; Coordinatore Presidente
Scientifico della Scuola Superiore di Studi
Storici di San Marino

Simone Quilici Direttore del Parco Archeologico
dell'Appia antica

Contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**

Herman Posthumus **Tempus edax rerum**

1536 Museo Liechtenstein

* Programma musicale

Aria di Cleopatra, *Piangerò la sorte mia*,
dal *Giulio Cesare* di G.F. Händel | *Rondò
di Isabella, Pensa alla Patria*, dall'*Italiana
in Algeri* di G. Rossini | Duetto Adalgisa e
Pollione, *Va crudele, al dio spietato*, dalla
Norma di V. Bellini | *La mia letizia infondere*,
da *I Lombardi alla prima crociata* di G. Verdi |
O Don fatale, dal Don Carlo di G. Verdi | *Ah la
paterna mano*, da Macbeth di G. Verdi

Finale

Vissi d'arte, dalla *Tosca* di G. Puccini | *E
lucean le stelle*, dalla *Tosca* di G. Puccini |
Inno di Mameli

febbraio - aprile 2021

**Luce sull'archeologia
VII edizione**

Incontri di storia e arte
al Teatro Argentina

Da capitale di un impero a l'ultima Roma antica

**paesaggi urbani,
trasformazioni sociali
e culturali**

con contributi di storia dell'arte
di **Claudio Strinati**

anteprime del passato
di **Andreas M. Steiner**

Introduce e presenta
Massimiliano Ghilardi

un progetto

Teatro di Roma - Teatro Nazionale

responsabile ufficio attività culturali

Silvia Cabasino

responsabile del progetto **Catia Fauci**

amministratrice di compagnia **Gaia Polidori**

segretaria di compagnia **Chiara Preziosa**

responsabile ufficio comunicazione,

promozione e marketing **Paola Folchitto**

ufficio Stampa **Amelia Realino**

responsabile tecnico **Claudio Beccaria**

vice responsabile tecnico **Sandro Pasquini**

capo macchinista **Massimiliano Pischedda**

macchinista **Alessandro Sorrenti**

capo elettricista **Antonio Borrelli**

elettricista **Marco Maione**

capo fonico **Andrea Brachetti**

attrezzista **Emiliano Simonelli**

streaming online a cura di

Flow Up Produzioni

fotografia di copertina **Federico Strinati**



Tutti gli eventi avranno luogo
alle **ore 11.00** e saranno trasmessi
in **diretta streaming** sul canale
youtube del Teatro di Roma e/o
in presenza in base alla normativa
anti covid-19 vigente alle date di
programmazione.

La visione in streaming è gratuita e aperta a
tutti, mentre le conferenze in presenza avranno
il regolare biglietto (ingresso €7).

Coloro che avessero desiderio comunque
di contribuire al progetto, potranno farlo
attraverso l'**ArtBonus**, il **bonus fiscale per chi
sostiene la cultura**, scegliendo liberamente la
cifra da donare, detraendo il 65% dell'importo
donato.

**Durante gli eventi sarà possibile inviare
messaggi in tempo reale ai relatori per
domande sia attraverso whatsapp che con sms**
scrivendo al numero di telefono 333 6163857

Teatro Argentina

Largo di Torre Argentina, 52

Biglietteria aperta dal martedì

alla domenica dalle 10 alle 19

Tel. 06 684 000 314

biglietteria@teatrodiroma.net

info: community@teatrodiroma.net

info Luce sull'archeologia

tel. 06 684 000 354

catia.fauci@teatrodiroma.net

teatrodiroma.net   

ROMA  **CULTURE**

in collaborazione con



Istituto Nazionale
di Studi Romani

