



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "V. Simoncelli"
LICEO LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE "V. Gioberti"-LICEO CLASSICO "V. Simoncelli"-LICEO ARTISTICO "A. Valente"

Sede legale Viale Simoncelli, 118 03039 SORA (FR)
☎ 0776831137 ☎ 0776839145 ✉ FRIS02100A@istruzione.it ✉ PEC
FRIS02100A@PEC.ISTRUZIONE.IT www.iissimoncellisora.edu.it

CODICE FISCALE 91024400607 C.M. FRIS02100A

Sede ass. LICEO CLASSICO GINNASIO "V. Simoncelli", Viale Simoncelli, 118, Sora,
Sede ass. LICEO LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE "V. Gioberti", Via Spinelle, 59/L, Sora, , tel. 0776/831086
Sede ass. LICEO ARTISTICO "A. Valente", Via Lucarelli, Sora , tel. 0776/831821
Sede ass. LICEO COREUTICO, SEZIONE COREUTICA del LICEO MUSICALE E COREUTICO
Sede ass. LICEO DEL MADE IN ITALY

Prot. *segnatura*

Albo, sito WEB
Atti

OGGETTO: AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DI DOCENTI ESPERTIE TUTOR A VALERE SUL PROGETTO

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

Titolo del Progetto: E... state a scuola!

Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2024-311

CUP: E44D24001030007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione";

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

- VISTO** l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.
- VISTI** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n.15 del 28/10/2022 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 3 del 14/02/2024 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2024;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;
- VISTO** in particolare la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente;
- VISTO** L'ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021;
- VISTO** La Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001;
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOGABMI-0000072 del 11/04/2024: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;*
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOGABMI--0000072 del 11/04/2024
- VISTO** l'avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;
- VISTA** la nota Prot. n° AOGABMI 83244 del 12/06/2024 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus*, per un importo del suddetto finanziamento pari a € 79.920,00;
- VISTO** il Decreto di assunzione in bilancio prot. n. 3376/U del 28/06/2024;
- VISTO** il DECRETO al prot. n.3380/U del 28/06/2024 con cui il Dirigente Scolastico assume l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento;
- VISTA** la necessità di individuare docenti in qualità di "ESPERTI E TUTOR", per la corretta esecuzione del progetto in oggetto

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali per le seguenti azioni del progetto:

n°	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Figure richieste		n° ore
1	Consapevolezza ed espressione culturale	MUSICA MOVIMENTO RITMO (Prima Edizione) Questo modulo si pone l'obiettivo di fondere insieme musica e movimento. Il corso ha lo scopo di aiutare gli studenti a prendere consapevolezza delle potenzialità del corpo come strumento espressivo sia ritmico (danza e body percussion) sia melodico (vocale). Unitamente a ciò, il corso ha anche la funzione di creare un'esperienza di gruppo istruttiva ma allo stesso tempo ludica che crei un legame nel gruppo senza il timore di sbagliare o di essere giudicati sulla base dei dettami della metodologia Orff.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	30
2	Consapevolezza ed espressione culturale	MUSICA MOVIMENTO RITMO (Seconda Edizione) Questo modulo si pone l'obiettivo di fondere insieme musica e movimento. Il corso ha lo scopo di aiutare gli studenti a prendere consapevolezza delle potenzialità del corpo come strumento espressivo sia ritmico (danza e body percussion) sia melodico (vocale). Unitamente a ciò, il corso ha anche la funzione di creare un'esperienza di gruppo istruttiva ma allo stesso tempo ludica che crei un legame nel gruppo senza il timore di sbagliare o di essere giudicati sulla base dei dettami della metodologia Orff.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	30
3	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	SCACCHI ED ALTRI GIOCHI (Prima Edizione) L'apprendimento del gioco degli scacchi rappresenta un mezzo per facilitare la maturazione dello studente e per accelerare la crescita delle facoltà logiche, divertendolo nello stesso tempo. Questo progetto si propone di promuovere un'attività complementare ed integrativa di accoglienza e accompagnamento nell'iter formativo dei giovani studenti in grado di offrire loro, oltre ad un valido sostegno metodologico e didattico alle discipline curriculari, occasioni per la crescita umana e civile, e opportunità alternative per un proficuo utilizzo del tempo libero. I temi trattati saranno le regole fondamentali del gioco degli scacchi, della dama, del Tangram e di altri giochi.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	30
4	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	SCACCHI ED ALTRI GIOCHI (Seconda Edizione) L'apprendimento del gioco degli scacchi rappresenta un mezzo per facilitare la maturazione dello studente e per accelerare la crescita delle facoltà logiche, divertendolo nello stesso tempo. Questo progetto si propone di promuovere un'attività complementare ed integrativa di accoglienza e accompagnamento nell'iter formativo dei giovani studenti in grado di offrire loro, oltre ad un valido sostegno metodologico e didattico alle discipline curriculari, occasioni per la crescita umana e civile, e opportunità alternative per un proficuo utilizzo del tempo libero. I temi trattati saranno le regole fondamentali del gioco degli scacchi, della dama, del Tangram e di altri giochi.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	30
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	IO e GLI ALTRI (Prima Edizione) Questo progetto si pone come obiettivo quello di dare ascolto ai giovani per promuovere in loro la conoscenza del proprio sé e degli altri. I giovani hanno bisogno di imparare a condividere in modo autentico le emozioni, gli stati d'animo e i cambiamenti di umore. I temi principali saranno dunque, io e le mie emozioni; io e la mia famiglia; io e gli amici; io e l'amore. I partecipanti impareranno a dare un nome alle emozioni, impareranno a riconoscere le emozioni attraverso la visione di film, letture mirate, la scrittura di un diario emozionale, il Circle time e la rappresentazione grafica. Come metodologia sarà privilegiato un approccio attivo e interattivo, sostenuto da discussioni di gruppo mediate	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	30

		dall'esperto. Saranno anche previste attività non verbali, artistiche (disegno, pittura, musica, racconti ...) che agevolino l'espressione emotiva e la sua traduzione a livello verbale.			
6	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	IO e GLI ALTRI (Seconda Edizione) Questo progetto si pone come obiettivo quello di dare ascolto ai giovani per promuovere in loro la conoscenza del proprio sé e degli altri. I giovani hanno bisogno di imparare a condividere in modo autentico le emozioni, gli stati d'animo e i cambiamenti di umore. I temi principali saranno dunque, io e le mie emozioni; io e la mia famiglia; io e gli amici; io e l'amore. I partecipanti impareranno a dare un nome alle emozioni, impareranno a riconoscere le emozioni attraverso la visione di film, letture mirate, la scrittura di un diario emozionale, il Circle time e la rappresentazione grafica. Come metodologia sarà privilegiato un approccio attivo e interattivo, sostenuto da discussioni di gruppo mediate dall'esperto. Saranno anche previste attività non verbali, artistiche (disegno, pittura, musica, racconti...) che agevolino l'espressione emotiva e la sua traduzione a livello verbale.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	<i>30</i>
7	Consapevolezza ed espressione culturale	ANDIAMO... IN SCENA? (Prima Edizione) Questo percorso si propone di promuovere la conoscenza degli ambienti scenici, stimolare l'osservazione delle dinamiche relazionali nelle diverse pratiche artistiche, aiutare a comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità e unicità, aprire alla libertà di pensiero, creatività ed espressione. Sarà prevista sia la partecipazione a rappresentazioni teatrali classiche e/o contemporanee, visione di opere cinematografiche, visite guidate in teatri storici, mostre di costumi teatrali, visita di luoghi di set cinematografici, musei della moda e del costume, visita di scuole o accademie teatrali, sia la messa in scena di rappresentazioni anche in lingua.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	<i>30</i>
8	Consapevolezza ed espressione culturale	ANDIAMO... IN SCENA? (Seconda Edizione) Questo percorso si propone di promuovere la conoscenza degli ambienti scenici, stimolare l'osservazione delle dinamiche relazionali nelle diverse pratiche artistiche, aiutare a comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità e unicità, aprire alla libertà di pensiero, creatività ed espressione. Sarà prevista sia la partecipazione a rappresentazioni teatrali classiche e/o contemporanee, visione di opere cinematografiche, visite guidate in teatri storici, mostre di costumi teatrali, visita di luoghi di set cinematografici, musei della moda e del costume, visita di scuole o accademie teatrali, sia la messa in scena di rappresentazioni anche in lingua.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	<i>30</i>
9	Educazione motoria	SPORTIVAMENTE INSIEME: UN TUFFO NELLA NATURA (Prima Edizione) Attraverso lezioni teorico pratiche di sport in ambiente naturale (orienteeing, sport d'acqua, trekking,...) si svilupperà la conoscenza del proprio corpo, la consapevolezza del sé e degli altri e allo stesso tempo la un approccio dinamico e conoscitivo verso il proprio territorio. Attraverso attività sportive, culturali, laboratoriali, esperienziali si promuoverà la socializzazione, l'inclusività e la sensibilizzazione allo spirito di squadra e al lavoro di gruppo ed il benessere psicofisico.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	<i>30</i>
10	Educazione motoria	SPORTIVAMENTE INSIEME: UN TUFFO NELLA NATURA (Seconda Edizione) Attraverso lezioni teorico pratiche di sport in ambiente naturale (orienteeing, sport d'acqua, trekking,...) si svilupperà la conoscenza del proprio corpo, la consapevolezza del sé e degli altri e allo stesso tempo la un approccio dinamico e conoscitivo verso il proprio territorio. Attraverso attività sportive, culturali,	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	<i>30</i>

		laboratoriali, esperienziali si promuoverà la socializzazione, l'inclusività e la sensibilizzazione allo spirito di squadra e al lavoro di gruppo ed il benessere psicofisico.			
11	Competenza imprenditoriale	IL GIOIELLO: DALLA CERAMICA ALLA "CREAZIONE" IN 3D (Prima Edizione) Percorso basato su una didattica laboratoriale dove lo scambio tra studenti e docenti avverrà secondo una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione. L'obiettivo sarà quello di produrre un manufatto in ceramica sperimentando tutte le fasi di lavorazione. Attraverso l'attività ludico-creativa si svilupperà l'attenzione e la riflessione, saranno valorizzate le antiche tecniche artistiche fondamento del patrimonio culturale, sarà favorito lo sviluppo intellettuale. Allo stesso tempo si apriranno le porte al libero pensiero espressivo, immergendo i partecipanti nella realtà artistica e si svilupperanno capacità creative, estetiche ed espressive.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	<i>30</i>
12	Competenza imprenditoriale	IL GIOIELLO: DALLA CERAMICA ALLA "CREAZIONE" IN 3D (Seconda Edizione) Percorso basato su una didattica laboratoriale dove lo scambio tra studenti e docenti avverrà secondo una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione. L'obiettivo sarà quello di produrre un manufatto in ceramica sperimentando tutte le fasi di lavorazione. Attraverso l'attività ludico-creativa si svilupperà l'attenzione e la riflessione, saranno valorizzate le antiche tecniche artistiche fondamento del patrimonio culturale, sarà favorito lo sviluppo intellettuale. Allo stesso tempo si apriranno le porte al libero pensiero espressivo, immergendo i partecipanti nella realtà artistica e si svilupperanno capacità creative, estetiche ed espressive.	<i>1 tutor</i>	<i>1 esperto</i>	<i>30</i>

Art. 2 Retribuzione

Per gli incarichi affidati e per le ore previste il compenso è quello relativo alle UCS definite dal ministero, ovvero 70,00 euro/ora (lordo Stato) onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di ESPERTO e di 30,00 euro/ora (lordo Stato) onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta per la figura di TUTOR.

Art. 3 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A**, debitamente firmate in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica, **entro le ore 13 del giorno 17 luglio 2024**.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione **allegato B**

Art. 4 Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) Curriculum vitae non numerato secondo l'**art. 3°**
- 7) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'**art. 3**
- 8) Requisiti di accesso non verificate o non rispondenti al vero

Art. 5 Partecipazione

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda la griglia di valutazione compilata, il curriculum e il documento di identità.

In caso partecipazione a più moduli il candidato indicherà in corrispondenza del modulo per cui si presenta

candidatura, la relativa preferenza.

In caso di omessa o incerta espressione delle preferenze, l'incarico sarà attribuito d'ufficio dal Dirigente Scolastico e sarà immodificabile.

La griglia di valutazione che costituisce anche comunicazione in merito ai criteri di ammissione e di valutazione deve essere firmata e allegata alla istanza di partecipazione insieme al CV e ad un documento di identità.

Art. 6. Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. per verificare i titoli e le competenze dichiarate.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in sott'ordine, le preferenze espresse.

Verranno redatte n° 2 graduatorie distinte divise in "ESPERTI" e "TUTOR".

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria. In caso di partecipazione ad entrambi i ruoli, fermo restando che il candidato sia collocato in posizione utile per entrambi i ruoli, verrà assegnato d'ufficio il ruolo di esperto.

Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, di assegnare più incarichi agli stessi docenti, ove ne avessero titolo, seguendo come criterio preferenziale, l'ordine di graduatoria, e in subordine le preferenze espresse.

Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà, in accordo con le parti, di dividere o meno gli incarichi secondo le istanze pervenute e nel limite massimo delle figure richieste

Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso interno ovvero di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno della istituzione scolastica

Art. 7. Casi particolari

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

Art. 8. Compiti delle figure professionali

COMPITI DELL'ESPERTO

- *Verificare i livelli di ingresso dei destinatari individuati in sede di candidatura*
- *Individuare le aree tematiche in cui dividere il percorso*
- *Rimodulare il percorso formativo a seconda dei livelli di ingresso*
- *Definire gli obiettivi da raggiungere e predisporre gli strumenti di valutazione del raggiungimento degli stessi*
- *Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario*
- *Effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza*
- *Condividere periodicamente con il gruppo di supporto e con il Dirigente Scolastico i risultati raggiunti*
- *Caricare la documentazione in piattaforma di gestione ove richiesto*
- *Controllare l'avanzamento dei percorsi*
- *Alimentare la piattaforma di avanzamento*
- *Redigere relazione periodica concordata con il gruppo di supporto, ove richiesta*
- *Redigere relazione finale individuale contenente obiettivi strategie metodologie e strumenti utilizzati, metodi di misurazione adottati e livelli raggiunti da ogni singolo alunno*

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento dei discenti e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività. In particolare, il tutor:

- *predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi*
- *cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;*

- *accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma dell'eventuale patto formativo;*
- *segnala in tempo reale al Dirigente Scolastico se il numero dei partecipanti scende al di sotto del previsto in relazione al numero minimo di attestazioni da raggiungere;*
- *cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di inadempienza ai propri compiti in itinere o anche prima/dopo l'intervento formativo;*
- *partecipa alle riunioni con il Team laddove ritenuto necessario, anche in orario pomeridiano*
- *Inserisce i dati relativi alla gestione del percorso*
- *registra le anagrafiche*
- *inserisce la programmazione giornaliera delle attività*
- *concorda l'orario con gli esperti*
- *provvede alla gestione della classe*
- *descrive e documenta i prodotti dell'intervento*
- *inserisce un resoconto (in termini di ore e importo) delle azioni di accompagnamento eventualmente messe in atto*

Art. 9 Requisiti minimi di accesso

Per tutti i ruoli, essere docente interno per tutto il periodo dell'incarico.

PER IL RUOLO DI ESPERTO

- Essere in possesso di Laurea magistrale inerente alla tematica del percorso formativo
ovvero in alternativa
- essere in possesso di competenze certificate sulle metodologie didattiche inerenti alla tematica del percorso formativo

PER IL RUOLO DI TUTOR

- Essere in possesso di Competenze verificabili in merito al ruolo di tutor d'aula

Art. 10 Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione dei fondi

Art. 11 Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento la dirigente Scolastica dott.ssa Clelia Giona;

Art. 12 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola (<http://www.iissimoncellisora.edu.it/>) ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Glgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni;

In allegato:

Allegato A - istanza di Partecipazione
Allegato B - Griglie di autovalutazione
Dichiarazione di assenza cause ostative

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Clelia Giona

Domanda di partecipazione alla selezione per il percorso formativo PIANO ESTATE RUOLO DI ESPERTO/TUTOR

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

codice fiscale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

residente a _____ via _____

recapito tel. _____ recapito cell. _____

indirizzo E-Mail _____

in servizio presso _____ con la qualifica di _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO/TUTOR relativamente al progetto di cui sopra nei moduli:

<i>Scelta</i>	<i>Preferenza</i>	<i>Sottoazione</i>	<i>Progetto</i>	<i>Titolo del Modulo</i>	<i>n° ore</i>
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	MUSICA MOVIMENTO RITMO (Prima Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	MUSICA MOVIMENTO RITMO (Seconda Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	SCACCHI ED ALTRI GIOCHI (Prima Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	SCACCHI ED ALTRI GIOCHI (Seconda Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	IO e GLI ALTRI (Prima Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	IO e GLI ALTRI (Seconda Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	ANDIAMO... IN SCENA? (Prima Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	ANDIAMO... IN SCENA? (Seconda Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	SPORTIVAMENTE INSIEME: UN TUFFO NELLA NATURA (Prima Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	SPORTIVAMENTE INSIEME: UN TUFFO NELLA NATURA (Seconda Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	IL GIOIELLO: DALLA CERAMICA ALLA "CREAZIONE" IN 3D (Prima Edizione)	30
	<input type="checkbox"/> ESPERTO <input type="checkbox"/> TUTOR	A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEP NLA-2024-311	IL GIOIELLO: DALLA CERAMICA ALLA "CREAZIONE" IN 3D (Seconda Edizione)	30

(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER IL RUOLO O I RUOLI A CUI SI VUOLE PARTECIPARE INSERIRE IL NUMERO DI PREFERENZA NELL'APPOSITA CASELLA)

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- di essere in godimento dei diritti politici
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:

- di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti :

- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola"

Data _____ firma _____

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- Curriculum Vitae
- Dichiarazione di insussistenza cause ostative

N.B.: **La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione**

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA PN SIF 21/27 E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVVERO DI ACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI DALL'INCARICO

Data _____ firma _____

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza l'I.I.S. "V. Simoncelli" di Sora al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data _____ firma _____

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTO

		PUNTEGGIO	n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale) coerente con le attività / tematiche progettuali		PUNTI			
	110 e lode	20			
	100 - 110	18			
	< 100	15			
1. SECONDA LAUREA (triennale o specialistica)	110 e lode	12			
	100-110	10			
	< 100	8			
2. ESPERIENZA LAVORATIVA nel II Ciclo di Istruzione (SS II Grado)		4			
3. ESPERIENZA LAVORATIVA E PROFESSIONALE INERENTE AL MODULO/PROGETTO PER CUI CONCORRE	Max 6 punti	2 punti cadauna			
4. COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE PER OGNI SINGOLO PROGETTO/INCARICO coerente con le attività / tematiche progettuali	Max 6 punti	3 punti cadauna			
5. ESPERIENZE FORMATIVE - FREQUENZA DI CORSI FORMAZIONE AFFERENTI LA TIPOLOGIA DEL MODULO/PROGETTO (non meno di 25 ore)	Max 6 punti	3 punti cadauna			
6. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE	Max 6 punti	3 punti cadauna			
7. attività di LIBERA PROFESSIONE nel settore		1 punto			
8. PUBBLICAZIONI nel settore di competenza		1 punto			
TOTALE PUNTI max 62 punti					

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR

		PUNTEGGIO	n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale) coerente con le attività / tematiche progettuali		PUNTI			
	110 e lode	20			
	100 - 110	18			
	< 100	15			
1. SECONDA LAUREA (triennale o specialistica)	110 e lode	12			
	100-110	10			
	< 100	8			
2. ESPERIENZA LAVORATIVA nel II Ciclo di Istruzione (SS II Grado)		4			
3. ESPERIENZA LAVORATIVA E PROFESSIONALE INERENTE AL MODULO/PROGETTO PER CUI CONCORRE	Max 6 punti	2 punti cadauna			
4. COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE PER OGNI SINGOLO PROGETTO/INCARICO coerente con le attività / tematiche progettuali	Max 6 punti	3 punti cadauna			
5. ESPERIENZE FORMATIVE - FREQUENZA DI CORSI FORMAZIONE AFFERENTI LA TIPOLOGIA DEL MODULO/PROGETTO (non meno di 25 ore)	Max 6 punti	3 punti cadauna			
6. COMPETENZE INFORMATICHE CERTIFICATE	Max 6 punti	3 punti cadauna			
7. attività di LIBERA PROFESSIONE nel settore		1 punto			
8. PUBBLICAZIONI nel settore di competenza		1 punto			
TOTALE PUNTI max 62 punti					

**OGGETTO: DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA CAUSE OSTATIVE PER IL RUOLO DI
A VALERE SU:**

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2024-311

CUP: E44D24001030007

La/Il sottoscritto _____

Nata/o a _____ il _____ residente a _____

Provincia di _____ Via _____

Codice Fiscale _____ in relazione al ruolo di _____

DICHIARA

ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 consapevole degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000:

- a) non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall'art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;
- b) di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti di quanto
 - non coinvolge interessi propri;
 - non coinvolge interessi di parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale;
 - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi;
 - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, titolare effettivo, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente;
- c) che non sussistono diverse ragioni di opportunità che si frappongano al conferimento dell'incarico in questione;
- d) di aver preso piena cognizione del D.M. 26 aprile 2022, n. 105, recante il Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero dell'istruzione e del merito;
- e) di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Istituzione scolastica eventuali variazioni che dovessero intervenire nel corso dello svolgimento dell'incarico;
- f) di impegnarsi altresì a comunicare all'Istituzione scolastica qualsiasi altra circostanza sopravvenuta di carattere ostativo rispetto all'espletamento dell'incarico;
- g) di essere stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, circa il trattamento dei dati personali raccolti e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità per le quali le presenti dichiarazioni vengono rese e fornisce il relativo consenso;

Data: ___/___/___

Firmato