

Oggetto: OFFERTA DIDATTICA | mostra CANALETTO, MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Mittente: Didattica <didattica@arthemia.it>

Data: 10/05/2018 09:20

A: didattica <didattica@arthemia.it>

>> alla cortese attenzione del Dirigente scolastico e dei docenti tutti

Gentilissimi,

vi segnaliamo la grande mostra **CANALETTO (1697-1768)** in corso presso il **Museo di Roma, Palazzo Braschi, fino al 19 agosto 2018.**

In allegato, l'informativa con tutti i dettagli per i gruppi scuola e la descrizione delle attività didattiche.

Per verificare le disponibilità e per prenotare una visita guidata contattare l'infoline al numero **06 06 08** (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).

Per ulteriori informazioni: <http://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/canaletto-1697-1768>

Vi ringraziamo dell'attenzione e porgiamo i più cordiali saluti

ARTHEMIA

Didattica

Arthemisia
Palazzo Montoro - Via di Montoro 4
00186 Roma
T +39 06 915 110 55
didattica@arthemia.it
<http://www.arthemisia.it>

Potrà in qualsiasi momento richiedere di essere cancellato dal nostro indirizzo rispondendo al messaggio con una e-mail all'indirizzo didattica@arthemia.it l'eventuale come oggetto RIMUOVIMI

Allegati:

CANALETTO_informativa_didattica.pdf

165 kB



La mostra "Canaletto 1697-1768" intende celebrare il 250° anniversario della morte del grande pittore veneziano presentando il più grande nucleo di opere di sua mano mai esposto in Italia: 68 tra dipinti, disegni e documenti, inclusi alcuni celebri capolavori.

Giovanni Antonio Canal (Venezia 1697 - 1768) noto come Canaletto, celebrato con una grande retrospettiva.

Canaletto è uno dei più noti artisti del Settecento europeo. Con il suo genio pittorico ha rivoluzionato il genere della veduta - ritenuto fino ad allora secondario - mettendolo alla pari con la pittura di storia e di figura, anzi, innalzandolo a emblema degli ideali scientifici e artistici dell'Illuminismo.

Le opere in mostra provengono da alcuni tra i più importanti musei del mondo, tra cui il Museo Pushkin di Mosca, il Jacquemart-André di Parigi, il Museo delle Belle Arti di Budapest, la National Gallery di Londra e il Kunsthistorisches Museum di Vienna. Presenti anche alcune opere conservate nelle collezioni britanniche per le quali sono state appositamente create e altre provenienti dai musei statunitensi di Boston, Kansas City e Cincinnati. Tra le istituzioni museali italiane presenti in mostra con le loro opere, il Castello Sforzesco di Milano, i Musei Reali di Torino, la Fondazione Giorgio Eni, Istituto per il Teatro e il Melodramma e le Gallerie dell'Accademia di Venezia, la Galleria Borghese e le Gallerie Nazionali d'Arte Antica Palazzo Barberini di Roma.

Tra i capolavori in mostra spiccano due opere della Pinacoteca Gianni e Marzella Agnelli di Torino: il Canal Grande da nord, verso il ponte di Rialto, e il Canal Grande con Santa Maria della Carità, esposti per la prima volta assieme al manoscritto della Biblioteca Statale di Lucca che ne illustra le circostanze della commissione e della realizzazione.

OFFERTA DIDATTICA

VISITA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (durata 90 minuti)

L'esposizione si compone di 42 dipinti, di vario formato, nei quali i bambini saranno invitati ad "entrare", scegliendo un personaggio o un dettaglio che li abbia colpiti particolarmente.

L'immagine scelta di volta in volta da ogni bambino all'interno del quadro sarà da loro disegnata su un blocco che avranno con sé durante la visita. A scuola potranno comporre una propria "veduta", ispirata ad un paesaggio per loro familiare (la classe, il salotto di casa, un tratto di strada che ogni giorno percorrono, un parco giochi) e arricchita dai personaggi selezionati in mostra.

FINALITÀ DIDATTICA DELLA VISITA: sviluppare nei bambini la capacità di osservazione, anche prolungata, dei quadri di veduta, al fine di coglierne dettagli e particolari che sarebbero altrimenti non visibili ad occhio nudo. Saper tessere un racconto figurato attraverso particolari pittorici scelti e assemblati secondo la propria fantasia e sensibilità. Lavorare in modo autonomo ma secondo un criterio generale condiviso da tutti (sfruttando l'esempio della veduta di Chelsea da Battersea Reach divisa in due parti nell'800 e ricomposta per l'occasione in questa mostra) nell'ottica della integrazione e partecipazione attiva del gruppo classe.

VISITA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO (durata 90 minuti)

Il percorso espositivo si snoda attraverso otto sezioni che raccontano l'esperienza biografica e professionale di Canaletto dagli esordi come scenografo teatrale, allo studio dell'archeologia delle rovine dell'antica Roma, ai primi successi a Venezia, cui seguono gli anni d'oro della committenza internazionale, con le celebri vedute di Roma e dell'Inghilterra. Viene inoltre esaminato il rapporto con i collaboratori e in particolare con il nipote Bernardo Bellotto (anche mediante il confronto diretto tra le versioni della stessa veduta, a firma dei due pittori), per finire con gli ultimi anni a Venezia.

La visita intende illustrare la genesi delle creazioni dell'artista, svelando il lavoro "dietro le quinte", la sua capacità di catturare la realtà e di trasformarla con la fantasia, tenendo sempre presente le regole della percezione. Viene infine sottolineato l'aspetto tecnico e stilistico che connota le diverse fasi della produzione del maestro: dalla maniera libera e drammatica delle prime alle immagini più affascinanti di Venezia e a quelle eleganti del soggiorno di nove anni in Inghilterra, fino ai tardi, sofisticati capricci. Viene inoltre affrontato il tema del collezionismo delle sue opere, attraverso alcune figure di spicco del mercato artistico dell'epoca.

FINALITÀ DIDATTICA DELLA VISITA: sviluppare nei ragazzi la capacità di osservazione, anche prolungata, dei quadri di veduta, al fine di coglierne dettagli e particolari che sarebbero altrimenti non visibili ad occhio nudo. Questa precisione fortemente ricercata da Canaletto lo colloca inequivocabilmente nell'atmosfera culturale del secolo dei Lumi, di cui è interprete squisito e sensibile. La visita è quindi un'occasione interessante di trattare il tema artistico nel più ampio quadro della vicenda storica e culturale dell'Europa del XVIII secolo.

Orari

Dal martedì alla domenica
dalle ore 10.00 alle 19.00
(la biglietteria chiude un'ora prima)
Chiuso lunedì

Biglietti

€ 11,00 intero; € 9,00 ridotto;
€ 4,00 biglietto speciale scuola
ad alunno
(ingresso gratuito ad un docente
accompagnatore ogni 10 alunni)

Visite guidate

(prenotazione obbligatoria)
GRUPPI € 90,00
(max 30 pax)
SCUOLE € 70,00
(max 30 pax - compresi insegnanti
e accompagnatori)

È richiesto l'elenco nominativo degli alunni
e degli insegnanti accompagnatori, firmato
dal dirigente scolastico, su carta intestata
(gratuita per un accompagnatore ogni 10 alunni)

Informazioni e prenotazioni

Tel 060608
tutti i giorni ore 9.00 - 19.00